

A man with glasses and a goatee, wearing a light-colored jacket over a grey shirt, is playing a cuatro instrument. He is positioned in the center-left of the frame. The background is dark with several bright, diagonal light beams creating a dramatic effect. The text is overlaid on the lower left portion of the image.

PRESS KIT · TEMPORADA 2027

Quique Domenech

“Más de cuatro décadas dedicadas a preservar, transformar y proyectar el sonido del cuatro puertorriqueño dentro y fuera de la Isla.”

EL NUEVO DÍA · 2026

CUATRO · COMPOSITOR · PRODUCTOR

PUERTO RICO → EL MUNDO

SOLO · SEXTETO · SONIDO TRÉ · SINFÓNICO

EPK · ESPAÑOL · QUIQUEDOMENECH.COM/PRESS

Biografía



Quique Domenech lleva más de cuarenta años convirtiendo el cuatro puertorriqueño en una voz protagonista sobre escenarios de concierto, bandas sonoras y salas orquestales, lejos de sus raíces folclóricas. Nacido en Santurce, Puerto Rico, tomó su primer cuatro a los seis años, se formó en teoría y solfeo en el Instituto de Cultura Puertorriqueña y llegó a tocar con la Orquesta de Cuatros del maestro Francisco López Cruz.

Dos veces nominado al Latin Grammy, ha lanzado más de 35 álbumes, recibiendo en repetidas ocasiones el reconocimiento de la Fundación Nacional para la Cultura Popular, y ha compartido escenario y estudio con Carlos Vives, Milly Quezada, Noel Schajris, Margarita “La Diosa de la Cumbia”, Ricky Martin y muchos más.

En 2016 cofundó **Sonido Tré** junto a Mayda Belén Rivera y Edgar Omar Ríos, convirtiéndose en el primer cuatrista en encabezar dos conciertos de coliseo en Puerto Rico — incluyendo **30 Años: Pa' Mi Gente** con la Orquesta Filarmónica de Puerto Rico. Con el trío lanzó el primer álbum de cuatro completamente en inglés, **Listen to the Music**, producido por Boh Cooper, director musical de David Foster, y en 2025 se convirtió en el primer cuatrista en grabar con la Budapest Scoring Orchestra, produciendo una versión sinfónica de “Verde Luz”.

“El artista es un apóstol de la belleza”

QUIQUE DOMENECH — SALÓN DE LA FAMA DE LA MÚSICA DE PUERTO RICO, 2026

Prensa

“Más de cuatro décadas dedicadas a preservar, transformar y proyectar el sonido del cuatro puertorriqueño dentro y fuera de la Isla.”

More than four decades preserving, transforming and projecting the sound of the Puerto Rican cuatro on and off the island.

[EL NUEVO DÍA · 2026](#)

“Regresar a Puerto Rico, aunque sea sensorialmente, está a una canción de distancia.”

Returning to Puerto Rico, if only through the senses, is one song away.

[EL VOCERO · 2025](#)

“Orgullo de la música puertorriqueña.”

[LATINO REBELS](#)

“Ha llevado el instrumento desde sus raíces en la música típica hasta escenarios sinfónicos e internacionales.”

He has carried the instrument from its roots in traditional music to symphonic and international stages.

[EL NUEVO DÍA · 2026](#)

“Un embajador del instrumento nacional.”

[THE ORLANDO SENTINEL](#)



ESCANEA O TOCA

Press kit completo

Discografía, vídeos, entrevistas, fotos en alta resolución y contacto de contrataciones — todo en el press kit en línea.

[QUIQUEDOMENECH.COM/PRESS](#)

Contrataciones: booking@quiquedomenech.com · Mayda Rivera